

# REVIEW



PENGUIN  CLASSICS

FYODOR DOSTOYEVSKY

THE BROTHERS KARAMAZOV

## The Brothers Karamazov



Simplesmente o maior romance já escrito em qualquer época e em qualquer idioma! Na minha opinião, apenas "O Mestre e Margarida" de Bulgákov chega perto. A obra-prima de Dostoiévski trabalha em muitos níveis. Ao mesmo tempo, é um drama criminal, um romance romântico, um vislumbre dos costumes sociais da Rússia czarista tardia, um discurso sobre a filosofia da religião e um estudo psicológico. Além disso, é simultaneamente uma tragédia (por algum motivo, apesar de seu sentimentalismo impulsivo, Dmitry sempre me faz chorar!) e uma comédia irônica hilária. De nota especial está a novela dentro do romance, que consiste no monólogo de Ivan 'O Grande Inquisidor', que não apenas funciona como uma crítica vitriólica ao catolicismo (e uma sutil visão positiva sobre o cristianismo ortodoxo), mas vai direto ao cerne da relação problemática da humanidade com Cristo.